

ALL ABOUT 1st artventure percussion Camp...!!!

1st artventure Percussion CAMP 20-24 Ιουλ. 2014. ΑΛΑΓΟΝΙΑ – ΤΑΪΓΕΤΟΣ

Πέτρος Κούρτης & Yshai Afterman

*Σε ένα από τα πιο όμορφα χωριά του Ταϊγέτου
Στα πλαίσια της « ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΥΝΑΞΗΣ 2014 »*

« Ένας καλλιτεχνικός θεσμός ο οποίος έχει την διεύθυνση, όλων των εκδηλώσεων (Σεμινάρια-Συναυλίες-Υπαίθριες δραστηριότητες) από 20-27 Ιουλίου. »

Ένα εναλλακτικό εκπαιδευτικό τετραήμερο το οποίο σαν στόχο έχει, την επαφή των μαθητών με τα αγαπημένα τους κρουστά και ρυθμούς, καθώς και εναλλακτικούς τρόπους προσέγγισης, τόσο στη τεχνική όσο και στον αυτοσχεδιασμό.

Εναλλακτικές « περιπέτειες τέχνης »

Μέσα σε ένα περιβάλλον που θα τους εμπνεύσει, σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο, που θα κάνει τη συμμετοχή τους πολύ πιο δημιουργική, ουσιαστική και ταυτόχρονα διασκεδαστική.

Πέτρος Κούρτης – Yshai Afterman

Η μεγάλη αγάπη τους για τη μουσική και τα κρουστά ειδικότερα, τους κατατάσσει, μετά από αρκετά χρόνια πορείας στη μουσική και στην εκπαίδευση, στις πρώτες θέσεις της Παγκόσμιας μουσικής σκηνής.

Μετά τη πρώτη τους συνεργασία με το απόλυτα πετυχημένο 1st Mediterranean Percussion LAB 24-26 Ιαν. 2014, ξανά συμπράττουν, στο 1st artventure percussion CAMP στην πανέμορφη Αλαγονία.

Ένα ξεχωριστό και ολοκληρωμένο πρόγραμμα μαθημάτων, με στόχο ο κάθε μαθητής, μέσα στην ημέρα, να εμβαθύνει τις γνώσεις του στα κρουστά και τους ρυθμούς του κόσμου.

Να αναπτύξει τη καλλιτεχνική του προσωπικότητα μέσα από ομαδικές δράσεις, μουσικά σύνολα και δημιουργία μουσικών project. Να συνεργαστεί και να γνωρίσει άλλους μουσικούς που θα βρίσκονται στο Music Camp.

Μπορούν να συμμετέχουν μουσικοί όλων των επιπέδων καθώς και εκπαιδευτικοί που έχουν το Ρυθμό, την Ομαδική δράση και τη Πολυφωνία ως βασικό συστατικό στο εκπαιδευτικό τους πρόγραμμα.

Επίσης θα μπορούσαν να πάρουν μέρος και Μουσικοί από άλλες μουσικές οικογένειες καθώς και Χορευτές και Ηθοποιοί που θα ήθελαν να εμβαθύνουν στο Ρυθμό και στο χειρισμό κάποιον βασικών κρουστών.

Όλοι οι συμμετέχοντες λειτουργούν σαν μια ομάδα, ανεξάρτητα από το ειδικό μάθημα επιλογής τους. Τα ομαδικά μαθήματα και σεμινάρια, καλύπτουν θεματικά όλες τις οικογένειες των κρουστών που θα διδαχθούν από τους δύο καθηγητές.

Το minimum των συμμετοχών ανέρχεται στα 15 άτομα και το maximum στα 50 άτομα.

Το κόστος για την παρακολούθηση του 1st artventure percussion Camp ανέρχεται στα 220 ευρώ και για τις 4 ημέρες. Το κόστος διαμονής δεν περιλαμβάνεται στο παραπάνω ποσό.

Η ομάδα παραγωγής της “ Μουσικής Σύναξης ” θα βοηθήσει όλους τους συμμετέχοντες να βρουν το κατάλυμα που επιθυμούν ή το χώρο κατασκήνωσης ο οποίος έχει προβλεφθεί για τους συμμετέχοντες που θα το επιθυμούσαν.

Επίσης θα τους παρέχει όλες τις πληροφορίες σχετικά με το πρόγραμμα των εκδηλώσεων και τα εργαστήρια που θα δημιουργηθούν στη «ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΞΗ 2014» καθώς και πληροφορίες για την περιοχή.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Κυριακή 20 Ιουλίου Άφιξη στην Αλαγονία.

Πληροφορίες απο την ομάδα συντονισμού της «Μουσικής Σύναξης» για το Camp, την περιοχή, τις δραστηριότητες της εβδομάδος και τοποθέτηση στους χώρους διαμονής.

Ημερήσιο Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθημάτων

1η ημέρα Δευτέρα 21 Ιουλίου

8:30 – 9:30 Ελληνικός ΚΑΦΕΣ και πρώτη επαφή – γνωριμία με το artventure Percussion Camp τους καθηγητές και τους συμμετέχοντες

9:30-10:30 warm up – Ρυθμολογία (για όλους)

10:45-12:15 Μάθημα επιλογής

α. Yshai “ Bendir “

β. Πέτρος “ Νταούλι (σύγχρονες οπτικές)– Ελλ. Παραδ. Κρουστά “

12:30-14:00

α. Yshai “ Darbouka “

β. Πέτρος “ Hand Perc. Cajon – Multi Percussion “

Lunch Break - Rest time

Afternoon classes

Class for all

17:00 – 18:00 Masterclass για όλους Yshai Afterman

Θέμα: Τα κρουστά της Μεσογείου – Βασικοί Ρυθμοί και Διάσημοι μουσικοί των κρουστών

18:30 – 19:30 Ensemble : Βασικές αρχές ενορχήστρωσις – Breaks κλπ.

20:00 – 21:00 Διάλογοι. Ανοιχτό μάθημα για όλους με τη συμμετοχή καλεσμένων καθηγητών – μαθητών, από τα μουσικά εργαστήρια που θα λειτουργούν παράλληλα στο Music Camp (π.χ. Πνευστά - Έγχορδα – Τραγούδι κλπ.)

- Το παραπάνω μάθημα θα διαμορφώνεται κάθε ημέρα σύμφωνα με τη δυνατότητα των καλεσμένων.

2η ημέρα Τρίτη 22 Ιουλίου

Πεζοπορία 6:30-8:30 (επιλογή διαδρομής απο την προηγούμενη με χαμηλό βαθμό δυσκολίας)

9:30-10:30 warm up – Ρυθμολογία (για όλους)

10:45-12:15 Μάθημα επιλογής

a. Yshai “ Req “

b. Πέτρος “ Νταούλι (σύγχρονες οπτικές)– Ελλ. Παραδ. Κρουστά “

12:30-14:00

a.Yshai “ Darbouka “

b.Πέτρος “ Hand Perc. Cajon – Multi Percussion ”

Lunch Break - Rest time

Afternoon classes

Class for all

17:00 – 18:00 Masterclass για όλους Πέτρος Κούρτης

Θέμα: Ρυθμοί του Κόσμου και συγγένειες (Afro – Balkan – Greek – Oriental – Indian etc)

18:30 – 20:00 Ensemble στο ποτάμι με αυτοσχέδια κρουστά απο το Δάσος

20:00 – 21:00 Διάλογοι. Ανοιχτό μάθημα για όλους με τη συμμετοχή καλεσμένων καθηγητών – μαθητών, από τα μουσικά εργαστήρια που θα λειτουργούν παράλληλα στο Music Camp (π.χ. Πνευστά - Έγχορδα – Τραγούδι κλπ.)

- Το παραπάνω μάθημα θα διαμορφώνεται κάθε ημέρα σύμφωνα με τη δυνατότητα των καλεσμένων.

3η ημέρα Τετάρτη 23 Ιουλίου

9:30-10:30 warm up – Ρυθμολογία (για όλους)

10:45-12:15 Μάθημα επιλογής

α. Yshai “ Bendir “

β. Πέτρος “ Νταούλι (σύγχρονες οπτικές)– Ελλ. Παραδ. Κρουστά “

12:30-14:00

α.Yshai “ Darbouka “

β.Πέτρος “ Hand Perc. Cajon – Multi Percussion ”

Lunch Break - Rest time

Afternoon classes

Class for all

17:00 – 18:00 Masterclass για όλους Πέτρος Κούρτης

Θέμα: S.O.S τα πιο διάσημα Ρυθμικά σχήματα - Patterns – Breaks.

18:30 – 19:30 Ensemble: Εφαρμογή των Patterns-Breaks στο μουσικό σύνολο.

20:00 – 21:30 Διάλογοι. Ανοιχτό μάθημα για όλους με τη συμμετοχή καλεσμένων καθηγητών – μαθητών, από τα μουσικά εργαστήρια που θα λειτουργούν παράλληλα στο Music Camp (π.χ. Πνευστά - Έγχορδα – Τραγούδι κλπ.)

- Το παραπάνω μάθημα θα διαμορφώνεται κάθε ημέρα σύμφωνα με τη δυνατότητα των καλεσμένων.

4η ημέρα Πέμπτη 24 Ιουλίου

9:30-10:30 warm up – Ρυθμολογία (για όλους)

10:45-12:15 Μάθημα επιλογής

a. Yshai “ Req “

b. Πέτρος “ Νταούλι (σύγχρονες οπτικές)– Ελλ. Παραδ. Κρουστά “

12:30-14:00

a.Yshai “ Darbouka “

b.Πέτρος “ Hand Perc. Cajon – Multi Percussion ”

Lunch Break - Rest time

Afternoon classes

Class for all

17:00 – 18:00 Masterclass Yshai Afterman

Θέμα: Ο Αυτοσχεδιασμός και η προσέγγιση του κύκλου.

18:30 – 19:30 Ensemble: Drum Circle – Κύκλος κρουστών για όλους

20:00-21:00 αποχαιρετιστήριο Percussion Jam μαζί με μουσικούς από άλλα εργαστήρια της Μουσικής Σύναξης.

Σε συνεργασία με τους συμμετέχοντες, κάποια μαθήματα-θεματικές ενότητες – Masterclasses, ενδέχεται να αλλάξουν και να διαμορφωθούν σύμφωνα με την επιθυμία και το επίπεδό τους

Για περισσότερες πληροφορίες-δηλώσεις συμμετοχής:

Τηλ. Επικοινων.:

Bassaviola Art Production: 2721099083

Τάκης Νικολόπουλος: 6944544399

Εφη Πολίτη: 6936675969

Πέτρος Κούρτης: 6945978496

info@petroskourtis.gr ή bassaviola@gmail.com

<http://www.bassaviola.gr>

<https://www.facebook.com/mousikisinaksi>

bassaviola@gmail.com

info@petroskourtis.gr

Yshai Afterman

Μια συναρπαστική, νέα φωνή της Παγκόσμιας μουσικής σκηνής, ο Ισραηλινός μουσικός των κρουστών, Yshai Afterman.

Στηρίζει τη μουσική του προσωπικότητα στην Ινδική, Τούρκικη, Περσική και Αραβική παράδοση, προσπαθώντας να δημιουργήσει τη δική του φωνή, μέσα από την ανάμειξη των διαφορετικών στοιχείων με σύγχρονες τεχνικές και προσεγγίσεις που δίνουν στο παίξιμό του, ένα εξαιρετικά, μελωδικό και ρυθμικό ύφος.

Σε ηλικία 23 ετών ξεκινάει τη σοβαρή του μελέτη στα κρουστά, δίπλα στον μεγάλο Zohar Fresco ενώ παράλληλα σπουδάζει υποκριτική στα διάσημα, Nissan Nativ Acting Studio στο Τελ Αβίβ δίπλα στους Masters Nissan Nativ, Michael Gurevich, Mischa Luria, Boris Svidanski.

Μετά την αποφοίτησή του με άριστα το 2008, ο Yshai αφοσιώθηκε στη μελέτη των hand percussion, κυρίως της Μέσης Ανατολής δίπλα στο Zohar Fresco για τέσσερα χρόνια.

Σπούδασε κλασική Ανατολική μουσική στο κολέγιο σύγχρονης Μουσικής δίπλα στο μουσικολόγο και συνθέτη Piris Eliyahu.

Έχει μοιραστεί τη σκηνή με καλλιτέχνες όπως Avi Avital, Noa (Achinoam Nini), Idan Raichel, Itamar Erez, Beri Saharoff, Zohar Fresco, Shem Tov Levi, Ravid Kahalani and Yair Dalal (Israel), Ross Daly and Kelly Thoma (Greece), Lulo Reinhardt (Germany), Aleix Tobias And the " Coetus" ensemble (Spain) και πολλούς άλλους .

Περιοδεύει σε όλο τον κόσμο συμμετέχοντας σε διάφορα projects στο Ισραήλ και στο εξωτερικό . Το 2009 μαζί με το Zohar δίδαξε για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στο Μουσικό Εργαστήρι Λαβύρινθος.

Διαθέτει ένα μεγάλο αριθμό συμμετοχών σε σεμινάρια, μαθήματα, Masterclasses στο βιογραφικό με μερικά που ξεχωρίζουν, όπως Frame Drums Italia festival στο Montelparo για δυο συνεχόμενα χρόνια, Tamburi Mundi στο Φράιμπουργκ της Γερμανίας τον Αύγουστο του 2012 και ξανά τον Αύγουστο του 2013, έχει ενταχθεί στο διδακτικό προσωπικό του North American Drum Association (NAFDA), Laval University στο Quebec city , το Codarts Academy του Ρότερνταμ και την μουσική σχολή El TEcler στην Ταραγόνα της Ισπανία .

Endorser of Cooperman Frame Drums (USA), Hands On Drums Percussion (Germany) και Kandu Cajons (Israel).

www.yshaiafterman.com

<https://www.youtube.com/watch?v=7VmW2q77tew>

https://www.youtube.com/watch?v=UcQ_ISdG1dU

https://www.youtube.com/watch?v=VIK_fk0kmGQ

<https://www.youtube.com/watch?v=Pidja-y8BHQ>

Πέτρος Κούρτης

Ενώ η μουσική του πορεία διατρέχει δεκαετίες, σταθμό στην καριέρα του αποτέλεσε η συνεργασία του με τον Δημήτρη Παπαϊωάννου και τον Γιώργο Κουμεντάκη για την Τελετή Έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας 2004, κατέχοντας το ρόλο του τυμπανιστή στο χώρο της Αρχαίας Ολυμπίας και πλαισιώνοντας με τα κρουστά του τα περισσότερα από τα μουσικά θέματα της έναρξης. Το εκπαιδευτικό του ταξίδι ξεκινά το 1990 με πρώτο σταθμό τη Βραζιλία.

Στη συνέχεια, σπούδασε κλασσικά κρουστά στο Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου. Συνέχισε τις σπουδές του στο Berklee College of Music όπου μελέτησε “Ethnic Percussion” δίπλα σε κορυφαίους μουσικούς όπως ο Jamey Haddad, ο Glen Velez, ο Giovanni Hidalgo κ.ά.

Από το 1994 διδάσκει κρουστά στο Ωδείο “Φίλιππος Νάκας”, στα τμήματα Μοντέρνας και Παραδοσιακής μουσικής.

Μέχρι σήμερα έχει συγγράψει δύο βιβλία για εκμάθηση κρουστών οργάνων (εκδόσεις Φίλιππος Νάκας). Έχει συνεργαστεί με τους περισσότερους εξέχοντες Έλληνες συνθέτες, μουσικούς και τραγουδιστές της χώρας μας όπως, Γ. Νταλάρας, Ελ. Αρβανιτάκη, Χ. Αλεξίου, κ.α. Έχει περιοδεύσει στο εξωτερικό με σχεδόν όλους τους κορυφαίους Έλληνες μουσικούς και τραγουδιστές αλλά και με χορευτικά συγκροτήματα, συμμετέχοντας σε μουσικές συναντήσεις και διεθνή φεστιβάλ. Μερικοί από τους καλλιτέχνες της διεθνούς μουσικής σκηνής, με τους οποίους έχει κατά καιρούς συνεργαστεί, είναι οι εξής: Loorena Mc kenit, Al De Meola, Omar Farouk Tekbilek, Dulce Pontes, Noa. Με τα κρουστά του έχει πλαισιώσει πάνω από 200 μουσικές παραγωγές από διάφορα είδη μουσικής συμπεριλαμβανομένων και soundtracks όπως η «Πολίτικη κουζίνα», «Βαλκανιζατερ» κ.ά.

Από το 2012 είναι επίσημο μέλος του εκπαιδευτικού προσωπικού του Berklee VALENCIA campus και του MED. Music Institute

www.petroskourtis.com

https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=6AsJK-6oMXk#t=2187

<http://www.youtube.com/watch?v=xVjxs6wf2JA><http://www.youtube.com/watch?v=aOwUDzQgeo8>http://www.youtube.com/watch?v=td4HFklM_1o